

2006"). I partecipanti ai jam session, in questo caso al "Sonica 2006", più che senzati Tedeschi, Giappone, America etc., generare corrispondenze soniche fra culture diverse nei diversi spazi. Si rappresenta un metrato in grado di teciparne alle azioni dei Dj, ammullanando nei par-

te soprattutto ogni barriera geografica. no nelle azioni dei Dj, ammullanando nei par-

Accanto ai molteplici aspetti positivi, riscontrabili nei jam session musicali, spesso scatenati ai molteplici aspetti della stampa musicale, hanno scritto di "rete anti-droga, altri dei fatti per uso personale di droga, altri dei rebberto coinvolti italiano del Nord e del Centro Sud accanto a diversi stranieri, in una misura, a mio avviso, piuttosto contenitive (classici, lunghi allucinogeni, anfetamime, marijana, LSD ed acidi). Risultate in rifertimento al "Sonica 2006", la Rivista socioculturale e sistemi globali inintercati. Invece dalla ricerca sociale come fenomeni contingenze negative connesse a tali eventi, molta stampa tende a mettere in risalto le scontornate nei jam session musicali, spesso scatenate nei ascritti". La stampa "Il Messaggero di Vt" e ad altra stampa "Sonica 2006", la Rivista "L'Espresso" con il compimento di 2 anni carabinieri" con il compimento di 2 anni della seconda serata. La tendenza a "negativizzare" di fronte ad eventuali portate della seconda serata. La stampa musicale consente solo nella stima statistica 4.000 persone solo nella stima statistica Music Festival, hanno partecipato circa 800.000 spettatori che alla Electronic nutta, considerando che all'Eurofestival della seconda serata. La tendenza a "negativizzare" di fronte ad eventuali portate della seconda serata. La stampa musicale consente solo nella stima statistica Music Festival, hanno partecipato circa 800.000 spettatori che all'Eurofestival della

seguente di appartenenti alla stessa progettazione. I trentamila "labelling App-tracker - Terroria delle etichette" normativa della prima volta se paghi extra". trovi la meditina che vuoi se paghi ingressi", maleducazione del servizio agli ingressi"; "Highlitera alcuni festival sono gratis"; sono molto più carine ed economiche", "im trattare che rende ad utilizzare società anziani e di una società, reso di una società, trascrittive sociali, tranquille e legge alle sostanze. In fondo paghi per poterlo fare senza rischi"; "le feste tranne tedesche hanno un costo di musica si sintetizza-

massaggio shatus. La musica elettronica in se sperimentata una forma sonora multiculturale che ingloba l'unione di stili differenti, generando un laboratorio sonoro spazio attirante che in globale senza confini. Nel jam session di

musica elettronica (Rit. Scouting della "Sonica 2006") si collegano le vibrazioni, le corrispondenze sonore fra la ritmica e lo spazio elettronica (Rit. Scouting della "Sonica 2006"), dove non mancano elementi di meditazione trascendentali e il

tempo aperto 24 su 24, dove non mancano differenze e semmai a tema, con works- rave e uno spazio artistico di attivita, di genere del "Clubbers italiani". Più che un dei migliori Dj del mondo, viola alle esiti innovative ma anche, per limitaventi di dei suoni, dei laser show e delle proiezioni delicate. Tranne Festival non solo, per gli effetti umano nel suo stato naturale, ovvero, "in grado di travisare i significati dell'agire quale la stigmazione ed il pregiudizio culturale associate al concetto di "diversità", senza le consunte "costizioni urbane", aiuta i "travelers" ad interagire in libertà con le forme di arte, musica ed incontro, sue forme di arti, la fabbrica della città", che con le menti a "La fabbrica della città", simile muove queste storie di Leggeranza, simile globale ricreato dalla "Sonica 2006", uno stato di prigione alienante. Il villaggio urbani, che raccolgono lessere umano in disuso e si oppone nettamente ai fabbricati dell'accoglienza, della varabilità, del nomadismo e il confronto fra identità e cultura in movimento: la tenda è la figura laccaglienza e una città nomade con spazi per poli" è una città nomade con spazi per creatività e libera di espressione. "Tendo- senza limitare la natura dell'uomo nella sua crema forme di spazio aperte a tutti, porre la "città tenda" alla "città carceri", workshop ed incontri, si è tentato di opporsi a un sistema allargato di danza, renze. In un sistema allargato di danza, maggio 2003 alla Stazione Leopoldo di Firenze e di libera di espressione. "Tendo-